

12. Juli bis 13. August 2017

## 25 Jahre Internationaler Augsburger Jazzsommer



Im Laufe seines nunmehr **25-jährigen Bestehens** hat sich der „Internationale Augsburger Jazzsommer“ vom anfänglich regionalen, bzw. überregionalen hin zum international besetzten Musikfestival entwickelt. Im genussvollen Zusammenwirken der Sommernachtskulisse des Botanischen Gartens mit exquisiten Interpreten und erlesenen Programmen etablierte sich die Konzertreihe als Hotspot für Liebhaber des hochkarätigen Jazz. Ob solistisch oder im Ensemble gespielt: Jazz galt immer schon als Experimentierfeld, das gängige Genregrenzen und die Hör-Routine hinterfragt und gleichzeitig für großartige Überraschungen sorgt.

**Rund 4500 Besucher** finden alljährlich den Weg zu den Dixieland-Sonntagmatineen ins Zeughaus und zu den sechs Sommerabenden an den Rosenpavillon des Botanischen Gartens. Sie akzeptieren mittlerweile gerne auch die „Schlechtwetter-Variante“ im optimierten Glashaus, das zudem über eine herausragende Akustik verfügt.

Längst nehmen zahlreiche Jazzfans auch eine weite Anreise nach Augsburg in Kauf, um die weltweit gefeierten Legenden und Ikonen des Jazz in all seinen Spielarten endlich auch live zu erleben. Die einzigartige Atmosphäre des musikalischen Sommerevents verzaubert nicht nur das Publikum, sondern wird auch von den Musikern selbst sehr geschätzt. Der in Augsburg beheimatete **Künstlerische Leiter Christian Stock** verfügte als anerkannter Bassist bereits in den Startjahren über ein weitreichendes Netzwerk; dennoch freut ihn im Rückblick auf 25 erfolgreiche Jahre, dass die hervorragende künstlerische und organisatorische Qualität des Jazzsommers auch in Künstler- und Agenturkreisen die Runde machte und somit das Booking wesentlich erleichterte.

Die umfangreiche **Künstlerliste** der vergangenen Jahre liest sich in der Tat wie das „Who is Who“ der Jazzgiganten. Die Tatsache, dass gefeierte Stars wie u.a. McCoy Tyner, Ron Carter, Benny Golson, Bennie Maupin, Michel Petrucciani, Charles Lloyd oder der 2005 verstorbene deutsche Jazzposaunist Albert Mangelsdorff in Augsburg gastierten, belegt die Erfolgsgeschichte des „Internationalen Augsburger Jazzsommers“. Die beruht ebenso auf dem bewährten Programmkonzept, das neben renommierten Jazzgrößen in wechselnden Besetzungen auch die erfolgversprechenden Newcomer einlädt und damit aufregende Entdeckungen ermöglicht. Die Neugier und Offenheit der Zuschauer, die auch zu weniger bekannten Jazzprojekten strömen, ist über die Jahrzehnte konstant und erfreulich. Wenn man Christian Stock, der traditionell mit seinem Trio/ Quartett sowie einem „Special Guest“ mit dabei ist, nach dem Hauptkriterium seiner Programmwahl fragt, bekommt man eine eindeutige Antwort: „Es soll wirklicher Jazz sein!“

**Im Jahr 2017 feiert der „Internationale Augsburger Jazzsommer“ sein 25-jähriges Jubiläum mit einem attraktiven Highlight-Programm.** Hinzuweisen wäre u.a. auf „Saxophone Summit“ am Mittwoch den 19. Juli, mit den drei legendären Saxophonisten Joe Lovano, Dave Liebman und Greg Osby, die von nicht minder bekannten

Musikerkollegen begleitet werden. Joe Lovano, der sich als einer der kreativsten Tenoristen zwischen Modaljazz und Bebop bewegt, wurde vom amerikanischen Downbeat Magazin wiederholt zum Musiker des Jahres gewählt; Dave Liebman wurde dank seines überzeugenden Klangfarbenreichtums vom selben Fachblatt als einer der relevantesten Saxophonisten unserer Zeit bezeichnet. Als jüngster in der illustren Runde ist Greg Osby auch von Funk, Fusion oder Rap beeinflusst. Pianist Phil Markowitz und Bassist Cecil McBee sind langjährige Begleiter aller nur denkbaren Jazzstars. Auch der 76-jährige Billy Hart, einer der versiertesten und vielseitigsten Schlagzeuger der Gegenwart, hat Musikgeschichte geschrieben.

### **Dieses Jahr spielen im Botanischen Garten:**

12.07. OREGON

19.07. SAXOPHONE SUMMIT: DAVE LIEBMAN | JOE LOVANO | GREG OSBY

21.07. VOLKER HEUKEN SEXTETT / DAVID HELBOCK TRIO

26.07. CHRISTIAN STOCK TRIO & EDDIE HENDERSON

02.08. JOSHUA REDMAN „STILL DREAMING“

09.08. YARON HERMAN TRIO

### **Das Programm der Sonntagsmatineen (11 Uhr) im Zeughaus / Brunnenhof**

16.07. Hans Reidels New Orleans Joymakers

23.07. Jazzband 47

30.07. Munich Dukes of Dixieland

06.08. Imperial Jazzband

13.08. Veterinary Street Jazz Band

### **Details zu den einzelnen Abenden entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Programm**

---

**Festivalleiter:** Christian Stock

**Veranstaltungsort:** Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeck-Weg 10, 86161 Augsburg

**Veranstalter:** Kulturstadt der Stadt Augsburg, Bahnhofstr. 18 1/3 a, 86150 Augsburg

#### **Eintrittspreise:**

***Konzerte im Botanischen Garten (bei Regen im Glashaus):***

Blockkarten (nur am ersten Abend an der Abendkasse) € 125,00

Einzelkarten im Vorverkauf (jetzt inkl. VVK-Gebühr) € 23,00 an der Abendkasse € 25,00

(Anzahl der Einzelkarten im Vorverkauf 650, bei schönem Wetter zusätzlich 350 Karten an der Abendkasse. Einlass Glashaus ab 19 Uhr)

***Jazz im Zeughaus, Brunnenhof (bei Regen in der Gaststätte)***

Zeughauskonzerte (nur an der Tageskasse): € 10,00

**Vorverkauf:** Bürger- und Tourist-Information, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg;

AZ-Kartenservice, Maximilianstr. 3, 86150 Augsburg (hier fällt eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr von € 2,00 an); sowie bei allen Vorverkaufsstellen mit Reservix System  
Wetter-Hotline: 0821 324 3259 (am jeweiligen Konzerttag ab 15 Uhr)

Online-Tickets (print@home) zum Selbstaussuchen unter [www.internationaler-jazzsommer.de/](http://www.internationaler-jazzsommer.de/)

[www.augsburger-jazzsommer.de](http://www.augsburger-jazzsommer.de)

[www.facebook.com/Jazzsommer](https://www.facebook.com/Jazzsommer)